

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
Учебный отдел

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Князев Е.В.

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методика преподавания сценической речи

Кафедра: Кафедра сценической речи

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2024
Учебный год _____ 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1127 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМП _____ / Морозова И.С./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Поливанова Т.В./

Руководитель магистерской программы _____ / Бруссер А.М./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1										
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2				
															з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
Блок 1.Дисциплины (модули)						72	72		2592	2592	1092	1356	144	24	82	290	456	36	27	76	356	504	36	
Обязательная часть						34	34		1224	1224	532	620	72	13	40	156	236	36	13	30	178	260		
+	Б1.О.01	История и теория культуры	1			3	3	36	108	108	32	40	36	3	12	20	40	36						
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения			2	3	3	36	108	108	48	60							3	4	44	60		
+	Б1.О.03	Педагогика высшей театральной школы		1		2	2	36	72	72	32	40		2	12	20	40							
+	Б1.О.04	Методология научного исследования		3		2	2	36	72	72	32	40												
+	Б1.О.05	Теория и история искусств	3	1	2	10	10	36	360	360	164	160	36	2	10	26	36		4	20	44	80		
+	Б1.О.06	Актерское мастерство			2	4	4	36	144	144	64	80		2	2	30	40		2	2	30	40		
+	Б1.О.07	Сценическая речь			2	4	4	36	144	144	64	80		2	2	30	40		2	2	30	40		
+	Б1.О.08	Сценическое движение			2	4	4	36	144	144	64	80		2	2	30	40		2	2	30	40		
+	Б1.О.09	Театральный менеджмент и управление проектами		3		2	2	36	72	72	32	40												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						38	38		1368	1368	560	736	72	11	42	134	220		14	46	178	244	36	
+	Б1.В.01	Методика преподавания сценической речи	3		12	10	10	36	360	360	144	180	36	3	12	36	60		3	12	36	60		
+	Б1.В.02	Сценическая речь: практикум	2	1		8	8	36	288	288	128	124	36	4	4	60	80		4	4	60	44	36	
+	Б1.В.03	Техника речи			23	6	6	36	216	216	96	120		2	14	18	40		2	14	18	40		
+	Б1.В.04	Методика преподавания художественного чтения		12	3	8	8	36	288	288	96	192		2	12	20	40		2	12	20	40		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	3	3		108	108	48	60												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с речью в драматическом спектакле			3	3	3	36	108	108	48	60												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с речью в музыкальном спектакле			3	3	3	36	108	108	48	60												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	3	3		108	108	48	60							3	4	44	60		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Сравнительный анализ литературных и театральных текстов			2	3	3	36	108	108	48	60							3	4	44	60		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссерский анализ пьесы			2	3	3	36	108	108	48	60							3	4	44	60		
Блок 2.Практика						39	39		1404	1404	738	666		5		90	90		3		90	18		
Обязательная часть						27	27		972	972	486	486		5		90	90							
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)			1	5	5	36	180	180	90	90		5		90	90							
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	22	22	36	792	792	396	396												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	252	180							3		90	18		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			23	12	12	36	432	432	252	180							3		90	18		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	36	216	72											
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	12	168	36											
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	24	48	36											
ФТД.Факультативы						11	11		396	396	164	232		3	14	30	64		4	8	52	84		
+	ФТД.01	Принципы создания научных текстов		2		2	2	36	72	72	32	40							2	2	30	40		
+	ФТД.02	Теория драмы. Анализ драматических произведений		12	3	6	6	36	216	216	84	132		2	6	22	44		2	6	22	44		
+	ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности		3		2	2	36	72	72	32	40												
+	ФТД.04	История Вахтанговской школы		1		1	1	36	36	36	16	20		1	8	8	20							

Курс 2										Закрепленная кафедра		-
Семестр 3					Семестр 4							
з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
21	84	204	396	72								
8	42	86	124	36								
										7	Кафедра философии, истории и	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
										7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
										7	Кафедра философии, истории и	УК-4; УК-5; ОПК-4
2	12	20	40							1	Кафедра искусствоведения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
4	20	44	44	36						1	Кафедра искусствоведения	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3
										2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-2
										7	Кафедра философии, истории и	
										6	Кафедра пластической	
2	10	22	40							7	Кафедра философии, истории и теории искусства	
13	42	118	272	36								
4	12	36	60	36						3	Кафедра сценической речи	
										3	Кафедра сценической речи	
2	14	18	40							3	Кафедра сценической речи	
4	12	20	112							3	Кафедра сценической речи	
3	4	44	60									
3	4	44	60							3	Кафедра сценической речи	
3	4	44	60							3	Кафедра сценической речи	
										1	Кафедра искусствоведения	
										4	Кафедра режиссуры	
9		162	162		22		396	396				
					22		396	396				
										2	Кафедра мастерства актера	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
					22		396	396		2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
9		162	162									
9		162	162							3	Кафедра сценической речи	
					9		36	216	72			
					6		12	168	36	2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
					3		24	48	36	2	Кафедра мастерства актера	ПК-1
4	18	42	84									
										4	Кафедра режиссуры	ОПК-4; ПК-1
2	6	22	44							1	Кафедра искусствоведения	УК-1; ОПК-1
2	12	20	40							7	Кафедра философии, истории и теории искусства	
										2	Кафедра мастерства актера	